



www.cineamadora.pt

MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA

ANO II - 2025
DE 6 A 9 DE MARÇO
ENTRADA GRATUITA
RECREIOS DA AMADORA



AMADORA
Câmara Municipal

DIA 6 - QUINTA

14h00 - Abertura oficial

14h30 | Sessão Escola

"OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ" (2022) - 90 min. M6 | Animação
Realização: Nuno Beato / Portugal

16h30 | Sessão Seniores

"A COR DA LIBERDADE" (2024) - 68 min. M12 | Documentário
Realização: Júlio Pereira / Portugal

18h30 | Carta Branca à Escola Superior de Teatro e Cinema
Seleção de curtas-metragens realizadas por estudantes da ESTC.

"RHOMA ACANS" (2012) - 12 min. M12 | Documentário
Realização: Leonor Teles / 2º Ano

"HORA DI BAI" (2015) - 21 min. M12 | Documentário
Realização: Bruno Leal / 2º Ano

"OS MORTOS DE SOBRECASACA" (2024) - 27 min. M12 | Ficção
Realização: Manuel Rainha / 3º Ano

"QUINTA PARECE" (2024) - 21 min. M12 | Documentário
Realização: Ana Pereira / 2º Ano

"BENTUGUÊS" (2022) - 16 min. M12 | Documentário
Realização: Daniel Borga / 2º Ano

21h30 | "MANGA D'TERRA" (2023) - 96 min. M14 | Drama
Realização: Basil da Cunha/ Portugal, Suíça

DIA 7 - SEXTA

10h30 | Workshop: IGAC - Direitos de Autor na Tela

O IGAC – Inspeção-Geral das Atividades Culturais conduz este workshop sobre direitos de autor no audiovisual, abordando licenciamento, proteção de conteúdos e legislação aplicável.

10h30 | Sessão Escola

"NAYOLA" (2023) - 83 min. M14 | Animação
Realização: José Miguel Ribeiro / Portugal

14h30 | Sessão Escola

"OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ" (2022) - 90 min. M6 | Animação
Realização: Nuno Beato / Portugal

16h30 | Sessão Seniores

"NO CORAÇÃO DO BRASIL, LUIZ MELODIA" (2024) - 75 min. M12 |
Documentário
Realização: Alessandra Dorgan/ Brasil

18h30 | "NOSSA SENHORA DA LOJA DO CHINÊS" (2022) - 98 min.
M12 | Drama
Realização: Ery Claver / Angola

21h30 | "PEDÁGIO" (2023) - 102 min. M14 | Ficção
Realização: Carolina Markowicz / Brasil e Portugal

DIA 8 - SÁBADO

10h30 | Workshop - Cinema e Mulheres

A Associação MUTIM - Mulheres Trabalhadoras das Imagens em Movimento conduz este workshop dedicado ao papel das mulheres no cinema, explorando desafios, conquistas e perspectivas futuras.

15h00 | Carta Branca - Festival Olhares do Mediterrâneo dedicado exclusivamente à cinematografia feminina.

“RINHA” (2024) - 22 min. | Ficção

Realização: Rita M. Pestana / Brasil, Portugal

“DENTU ZONA” (2023) – 10 min. | Documentário

Realização: Eliana Caleia / Portugal

“AS CORES DO LUTO” (2024) - 19 min. | Documentário

Realização: Mariana Lima Mateus / Portugal, Reino Unido

“PIETRA” (2024) - 13 min. | Animação

Realização: Cynthia Levitan / Espanha, Portugal, Polónia, Brasil, Lituânia

“BIG BANG HENDA” (2023) - 22 min. | Documentário

Realização: Fernanda Polacow / Portugal, Angola

16h30 | “ELIS & TOM, SÓ TINHA QUE SER COM VOCÊ” (2022)

- 100 min. M12 | Documentário

Realização: Roberto Oliveira / Brasil

18h30 | “ALEGRIA DO AMOR” (2024) 125 min. M16 | Drama

Realização: Marcia Paraíso / Brasil

21h30 | Cineconcerto | “A CONCHA E O CLÉRIGO” com Helena Silva 40 min. M16

DIA 9 - DOMINGO

14h30- Sessão MICAR - Dedicada às temáticas do racismo, da imigração e das minorias étnicas

“CHELAS NHA KAU” (2020) - 57 min. M12 | Documentário

Realização: Bataclan 1959 e Bagabaga Studios

Chelas nha Kau (Chelas meu lugar) é um caleidoscópio de imagens captadas entre 2016 e 2019. Um filme que revela várias camadas do que é ser jovem num bairro social e mostra o universo interno de um grupo de amigos.

16h00 | “DANIEL & DANIELA” (2022) - 73 min. M12 | Documentário

Realização: Sofia Pinto Coelho / Portugal

Um pai de 83 anos e uma filha de 12 exploram as suas raízes numa viagem por Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Guiné-Bissau.

17h30 | “CESÁRIA ÉVORA” (2022) - 95 min. M12 | Documentário

Realização: Ana Sofia Fonseca / Portugal, França e Cabo Verde

Esta é a história de uma mulher negra, africana, com mais de cinquenta anos e vinda de um contexto pobre, cujo único sonho era ser livre. Um documentário que oferece uma visão ampla da vida da cantora cabo-verdiana, da privacidade da sua casa aos camarins à volta do mundo.

19h00 | Concerto “Samba de Cabo Verde” com Udi Fagundes e Carla Correia

Inspirados por anos de pesquisa sobre a obra de Cesária Évora, fundem o samba brasileiro com os ritmos cabo-verdianos, como a morna e a coladeira. O espetáculo contará com Armando Tito e Tato Rezende, que exploram as conexões entre as sonoridades de Cabo Verde e do Brasil.

www.cineamadora.pt

 **MOSTRA
INTERNACIONAL
DE CINEMA**

ORGANIZAÇÃO:

A P O I O:



AMADORA
Câmara Municipal



Leves



IGAC
INSPEÇÃO-GERAL
DAS ATIVIDADES
CULTURAIS



**O
QUINTAL**
Espetáculos